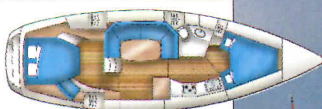


## Nauticat 37

Le Nauticat 37 ressemble assez peu aux autres bateaux du chantier finlandais. Il s'affirme davantage comme un vrai voilier, tout en affichant ses différences. Le cockpit surélevé permet de s'offrir une vaste et haute cabine arrière. La descente donne sur un petit salon de pont assorti d'une table à cartes-timonerie qui peut accueillir une barre à roue intérieure. La cuisine et la cabine avant se trouvent en contrebas. La finition des boiseries est irréprochable, à l'intérieur comme à l'extérieur.



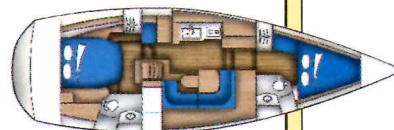
ESSAI  
N° 81



ESSAIS  
N° 65, 72

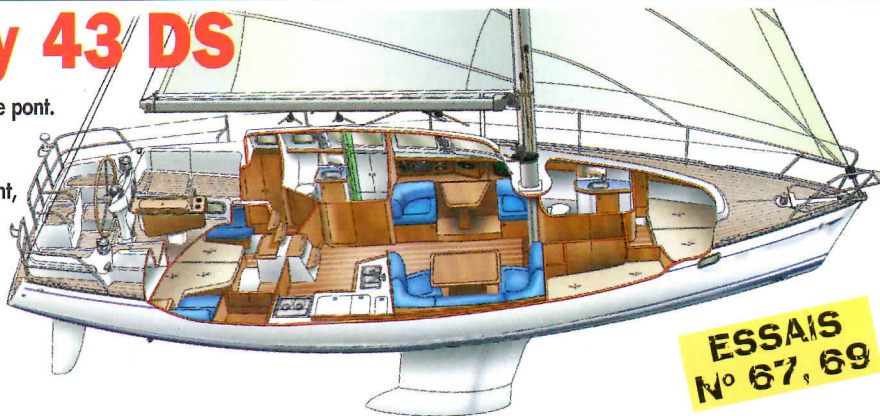
## Wauquiez 40 Pilot Saloon

Ce 40 pieds est le plus petit de la gamme Pilot Saloon développée par Wauquiez depuis sa reprise par le groupe Bénéteau. Une carène performante signée Jean Berret et Olivier Racoupeau, une construction robuste à la hauteur de la réputation du chantier : ce voilier est probablement le plus marin des croiseurs à salon de pont de cette taille et le mieux adapté à la grande croisière. Seul inconvénient, inévitable avec un vrai salon de pont : les nombreuses différences de niveaux à l'intérieur.



## Sun Odyssey 43 DS

Une référence quand on parle de vrai salon de pont. Le carré est suffisamment surélevé pour offrir une vue panoramique aux convives assis à table. Par ailleurs le rouf, forcément imposant, est bien proportionné et n'alourdit pas trop la ligne générale du bateau. La carène présente un bon potentiel : c'est aussi celle du Sun Fast 43. A l'intérieur, l'originalité de ce voilier est de proposer à l'arrière un espace modulable en fonction des besoins. Sans aucun outillage particulier, on peut l'aménager en une ou deux cabines.

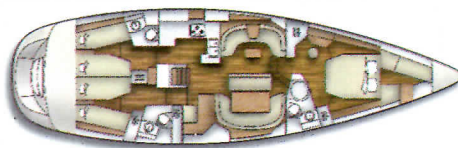


ESSAIS  
N° 67, 69



## Sun Odyssey 54 DS

Avec le Sun Odyssey 54, Jeanneau est le premier chantier à avoir vraiment su conjuguer salon de pont, performances et esthétique. Cette coque aux lignes fluides et harmonieuses est le fruit d'une collaboration originale entre deux architectes venus d'horizons très différents, Jacques Fauroux et Vittorio Garroni. Elle abrite un salon de pont convivial et très soigné qui a l'avantage de ne comporter qu'un seul niveau. Seule la cabine avant est en contrebas.



ESSAI  
N° 84

## JFA 53 DS

Salon de pont ou pas, le JFA 53 DS est avant tout un grand voilier de voyage haut de gamme. Sa construction en aluminium est irréprochable. Le résultat est une coque à la fois très robuste et d'un poids relativement modeste pour sa taille. Si sa ligne générale souffre du rouf proéminent, il est clair que la qualité des finitions fait de ce JFA un voilier de haut niveau. Par ailleurs, sur ces bateaux construits à l'unité, de nombreux aménagements (cabines, couchages, réservoirs d'eau et de gasoil...) peuvent être adaptés aux désirs du client.

