



Les mots pour le dire...

« **Polishage** » : le polish est une pâte ou un liquide qui lustre et redonne du brillant aux peintures ou aux gel-coats. Le « polishage » est l'action d'appliquer le polish en jargon de chantier.

Chanfrein : c'est la surface plane obtenue en abattant l'arête d'un chant (épaisseur d'une pièce). Sur l'altuglas, le chanfrein est réalisé par simple ponçage.

Congé : en langage de bricolage, un congé (on dit aussi un joint congé) est un joint de forme concave réalisé entre deux éléments disjoints afin d'atténuer l'effet d'arête. C'est le cas pour le hublot latéral qui est appliqué en surépaisseur sur le rouf.

Cannelure : fente d'une vis dans laquelle on place le tournevis.

respondante à la surface du joint : une opération à réaliser avant le serrage pour ne pas s'embêter avec les têtes des boulons. Précisons encore que, pour que la peinture accroche sur l'altuglas, il faudra impérativement dépolir sa surface au papier de verre fin ou à l'acétone, mais dans ce dernier cas, attention aux coulures qui laisseront des marques à tout jamais.

Attention à l'épaisseur

En règle générale, il n'est pas très difficile de se procurer de l'altuglas dans les chantiers locaux ou, plus économique encore, chez les spécialistes d'enseignes commerciales. Outre le choix de la couleur qui doit s'harmoniser avec la décoration du bateau, il faut surtout surveiller l'épaisseur du matériau qui détermine directement sa résistance. Tout est une question de rapport surface/épaisseur et une réglementation très stricte est à respecter dans ce domaine (voir encadré). Dans notre cas, nous reprendrons exactement les mêmes cotes de dimensions et d'épaisseur soit de 6 mm pour les hublots latéraux et du 8 mm pour le panneau de pont Goïot.

Même si l'altuglas est un matériau facile à travailler - il se coupe, se ponce et se perce avec des outils courants - mieux vaut s'adresser à un spécialiste pour sa découpe afin que la finition soit impeccable. Faire une coupe rectiligne est toujours délicat à réaliser avec



7

Une personne à l'intérieur, l'autre à l'extérieur, il faut alors présenter « à blanc » le hublot avec son entourage métallique avec deux ou trois boulons à chaque extrémité.



8

Dans chaque trou, on dépose un peu de silicone pour assurer l'étanchéité du boulon.



12

Esthétisme oblige, les cannelures seront toutes horizontales. Nettoyez à l'alcool.



9

Les vis et les écrous culots sont mis en place. Il est préférable de les positionner avant...



13

Le joint caoutchouc s'écrasant légèrement au serrage, le surplus sera découpé au cutter...



10

... le serrage définitif afin de s'assurer qu'ils rentreront tous dans leur trou initial.



14

... et s'enlèvera sans aucune difficulté. Il ne restera plus qu'à réaliser un congé avec...



11

Le serrage est un art difficile : ni trop (pour ne pas fendre l'altuglas), ni trop peu !



15

... du mastic polyuréthane, afin d'éliminer les risques d'infiltrations d'eau. C'est fini !